

# 嘉義縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

## 國民教育輔導團藝術學習領域輔導小組

### 「靛版顯影(藍晒圖)工作坊」課程實施計畫

#### 一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 嘉義縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 嘉義縣 112 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

#### 二、目標

- (一) 因應十二年國民教育與學校本位課程之發展，增進教師藝術學習領域專業及多元評量能力。
- (二) 增進教師專業知能，以提升學生學習成效。
- (三) 根據教師實務需求，辦理精進課堂效教學之課程與教學設計之增能研習，發展三個面向教學領域之廣度與深度。
- (四) 經由實際案例的操作，指導教師如何發展主題式課程學習，進一步讓創意得以實踐。
- (五) 符應 108 新課綱核心素養之藝術涵養與美感素養，引領教師學習並應用於藝術領域教學上。

#### 三、執行單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：嘉義縣國教輔導團
- (三) 承辦單位：嘉義縣輔導團藝術學習領域國中組。

#### 四、辦理時間及地點：

- (一) 時間：112 年 11 月 3 日 (星期五) 8:30-12:30
- (二) 地點：創新學院 203 教室 (嘉義縣太保市祥和二路東段 8 號)。

#### 五、參加對象：

- (一) 國教輔導團藝術學習領域國中團員 (如附件)。

(二) 本縣各國中視覺藝術領域教師、兼課教師、教學支援工作人員及配課教師，請各校務必派老師參加。

六、報名方式：請參加教師逕至教師進修網上登錄報名 (<http://www1.inservice.edu.tw/>)。

## 七、實施內容

### (一) 研習時間表：

日期	時間	課程內容	講師	研習地點
112/11/03	08:30-09:00	報到	輔導團工作人員	創新學院 203 教室
	09:00-10:00	氣版顯影法與複製印刷的關係	講師：游雅蘭 老師	
	10:10-11:10	實作：藥水調製、製作圖稿		
	11:20-12:30	實作：藥液塗布、感光與顯影		
	12:30~	午餐及賦歸		

### (二) 講師游雅蘭老師簡歷：

1987 年出生於台灣雲林。以版畫為主要的創作媒材，作品描述日常生活中無法用語言精確表達的內心情感，她認為每段記憶會隨著時間而有所變化，誘發出的情緒感受也隨之不同，因此她選擇以一版複刻這種不可復返的方式，在木板特有的肌理紋路上，以雕刻刀刻出疏密不一、流暢和諧的線條，而這些線條也記錄下她的創作當下的情感變化，凝縮此刻的記憶。

曾入選 2012 年文化部「Made in Taiwan—新人推薦特區」，2018 年獲選竹圍工作室國際藝術進駐交換計劃前往美國克里夫蘭駐村，2020 年與法式糕餅品牌禮坊合作。曾於台灣、韓國、中國、法國及美國展出，作品多次獲國美館、藝術銀行典藏。

目前為 texture 版畫工作室藝術家、板橋 435 藝文特區進駐藝術家、藝術教師。

## 八、預期效益

(一) 提升教學品質以及效益並提供教師更多元的教學資源。

(二) 種子教師培訓、配課教師之專業增能。

(三) 促進輔導團業務的推行與增加輔導團的實務運作成效。

九、經費來源：「教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點」。

十、研習注意事項

- (一) 參與研習人員給予公假排代登記。
- (二) 全程參與之學員實核發研習時數 3 小時。
- (三) 為響應環保運動，請研習學員攜帶環保杯或茶杯、匙筷等。

十一、獎勵與評鑑：相關承辦人員依嘉義縣國民中小學校長教師職員獎勵基準予以敘獎。

十二、本計畫經核可後施行，修正時亦同。

附件：

嘉義縣國教輔導團 112 學年度藝術學習領域國中組團員名冊

藝 術 與 中 國 人 文	召集人	過溝國中	柯志明校長
	副召集人	大埔國中小	陳育恬校長
	主任輔導員	民和國中	王儀婷教師
	輔導員	鹿草國中	蔡佩玲教師
	輔導員	朴子國中	黃清琇教師
	種子教師	民雄國中	吳健汝教師
	種子教師	東石國中	郭玉貞教師
	種子教師	大吉國中	卓欣儀教師