

嘉義縣 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組運作計畫(子計畫 5)

「表藝跨領域，So easy！」融入教學研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 嘉義縣112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 嘉義縣112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估

- (一) 嘉義縣地處偏鄉，應從小培養學生對於傳統戲曲的認識與興趣，深根文化意識，體現文化之美，進而發揚光大，實為國中教育的重要一環。
- (二) 國中教育現場中，說故事、表演藝術一向是學生最愛的課程與活動之一，各級學校教學成果發表也多會結合藝術教育進行展演；若能投學生所好，在藝術教育課程中，以說故事劇場、劇場遊戲的教學形式，適度融入教學。

三、目的

- (一) 在教學情境中營造多語言、多元文化的氛圍，鼓勵學生應用英語來表達、分享和互動，以提升學生英語聽、說的溝通能力。
- (二) 引導國民中學教師發展適合學生心智發展與興趣之英語融入各領域的課程設計與教學活動。
- (三) 提供未來國民中學英語融入各領域教學相關課程設計及教學活動之參考。

四、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：嘉義縣政府
- (三) 承辦單位：嘉義縣國民教育輔導團藝術領域國中組

五、辦理日期及地點

- (一) 辦理日期：113 年 4 月 19 日(五) 08:30—12:30
- (二) 辦理地點：創新學院102教室
- (三) 全程參與之教師核予 3 小時研習時數，請逕至全國在職進修網報名。

六、參加對象與人數

- (一) 本縣國教輔導團藝術學習領域國中團員。
- (二) 本縣國教輔導團藝術學習領域蹲點計畫教師。
- (三) 本縣各國中藝術學習領域(表演藝術)教師(含代理教師、兼課教師、教學支援工作

人員及配課教師)，請各校務必薦派至少一名老師參加。

(四) 對表演藝術教學或跨領域課程有興趣之教師。

(五) 各校藝術領域召集人請務必參加，以利宣達藝術教育重要政策及發展發方向，並傳達至縣內各校。

七、研習內容

(一) 課程內容簡介

表演藝術是跨領域課程的好夥伴，不依賴道具、服裝、燈光等舞台技術，主要透過豐富的肢體動作與聲音，流暢自然地穿梭於角色和角色之間，啟動觀眾「想像之眼」，在空的空間創造充滿變化的人物與場景。

本研習將透過一連串遊戲活動，帶領老師親身體驗表演藝術之跨禮遇教學的概念，探究其與新課綱核心素養的連結，以及如何應用於表演藝術教學課程中。藉由實際活動操作，讓老師了解如何快速開發出表演藝術的跨域教學課程。

(二) 研習課程表及講師介紹

時間	課程內容	講師/主持人
08:20~08:50	報到	國教輔導團藝術領域國中組
08:50~9:00	始業式	嘉義縣過溝國中 柯志明校長
09:00~10:00	●由紙芝居故事劇場看跨領域課程	桃園市大忠國小表演藝術教師 邱鈺鈞
10:00~12:00	教學案例分享 ●從傳統戲曲入手的跨語文領域課程	
12:00~12:30	綜合研討	
講師介紹	邱鈺鈞	
	桃園市八德區大忠國民小學藝術科任教師	
	新竹師院美勞教育學系畢業	
	國立成功大學藝術研究所碩士	
	英國 E X E T E R 大學創造性藝術教育研究所碩士。	
	專長：視覺藝術教育 表演藝術教育 漢傳佛教儀式音樂	

經歷：

- 教育部第六屆藝術教育會委員
 - 教育部第二屆藝術教育貢獻獎 教學傑出類得主。
 - 教育部第十屆藝術教育貢獻獎 國小績優學校教師。
 - 現任教育部中央課程與教學輔導群—藝術學習領域諮詢教師
 - 現任夢的N次方國中小表演組授課教師/台中教育大學兼任講師
 - 現任桃園市108-112學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質計畫推動小組委員/十二年國教總綱與藝術領綱種子教師
 - 國教院亞太地區美感教育研究室
- 中小學美感素養命題研究命題人 素養導向美感學習活動設計人員
- 曾任桃園市壽山國小教學組長、衛生組長
 - Best Education-KDP 2023全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎健體組標竿獎、藝術組特優獎。
 - Best Education-KDP 2022全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎社會組標竿獎。
 - Best Education-KDP 2021全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎藝文組特優獎。
 - Best Education-KDP 2019全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎藝文組標竿獎。
 - Best Education-KDP 2019全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎學生多元學習組標竿獎。
 - 2023年、2019年親子天下雜誌教育創新一百入選方案教師
 - 2023微笑台灣創意教案：台灣中油綠色能源教育獎
 - Best Education-KDP 2017全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎藝文組特優獎。
 - Best Education-KDP 2015全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎藝文組標竿獎。
 - 「Greateach-KDP 2014全國創意教學KDP國際認證獎」藝文組標竿獎、國語文特優獎。
 - 103年度、109學年度桃園市藝術與人文故事甄選，文字類第一名
 - 桃園市104學年度教學觀摩比賽特優
 - 105學年度閱讀教學設計比賽特優

	• 桃園市106學年度桃園市國教輔導團員傑出貢獻獎 • 109年度桃園市埤塘戶外教育教學設計徵集評選 特優 • 109年度桃園市師鐸獎。 • 109學年度教育部跨領域美感計畫「美感卓越獎」教師團隊成員。 • 109學年度教育部偏鄉藝術美感育苗計劃培訓講師 • 111年文化部「文化體驗教育計畫」北區協作諮詢委員 著作： 1、表演藝術在十二國教課程之應用：創新教學及跨域實踐（共同作者） 2、素養導向系列叢書：國小藝術教學教法（共同作者） 3、社區劇場的實踐之道（共同作者） 4、回顧：游禮海作品精選集（共同作者） 5、素養導向美感學習活動設計與實施參考指引(12-30)桃園展演中心（共同作者） 6、表演藝術培出心能力：情緒、酷凌、跨域及國際教學方案（共同作者）
--	--

十、成效評估之實施

- （一）實作觀察：由講師帶領現場教師應用與對話，觀察教師對研習內容的理解及應用。
- （二）問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，理解教師對研習活動的需求及期許。

十一、預期成效

- （一）增進教師對十二年課綱藝術領域素養導向教學內涵的認識。
- （二）增進教師課程設計及教學評量之專業知能。
- （三）提升教師在進行觀議課活動之技巧。
- （四）素養導向教學設計及多元評量示例，能供教師參考運用於課堂實踐。
- （五）各校能成立教師藝術專業社群協助新課綱之推展。