

# 嘉義縣立阿里山國中小 辦理學校型態原住民族實驗教育 113學年度(第五年)續辦計畫書

|              |                      |
|--------------|----------------------|
| 申請單位         | 嘉義縣立阿里山國民中小學         |
| 計畫名稱         | Yuhomhom+阿里山原住民族實驗教育 |
| 計畫主持人        | 邱獻萱                  |
| 計畫聯絡人        | 張涵昀                  |
| 聯絡電話與 E-mail | 05-2561180#50        |
| 實驗教育地點       | 嘉義縣立阿里山國民中小學         |
| 申請日期         | 112.5.9              |



## 目 次

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 壹、依據.....                    | 01 |
| 貳、計畫目標.....                  | 01 |
| 參、計畫期程.....                  | 02 |
| 肆、原住民族實驗教育理念與特色.....         | 02 |
| 伍、3年內推動相關計畫之績效 .....         | 03 |
| 陸、計畫內容.....                  | 04 |
| 柒、計畫組織分工及人力資源.....           | 23 |
| 捌、經費概算.....                  | 36 |
| 玖、預期成效.....                  | 37 |
| 拾、應備資料（ <u>未備資料者，不受理申請</u> ） |    |

一、 經主管機關許可之原住民族實驗教育計畫。

二、 3年內推動相關計畫之績效之相關證明資料。

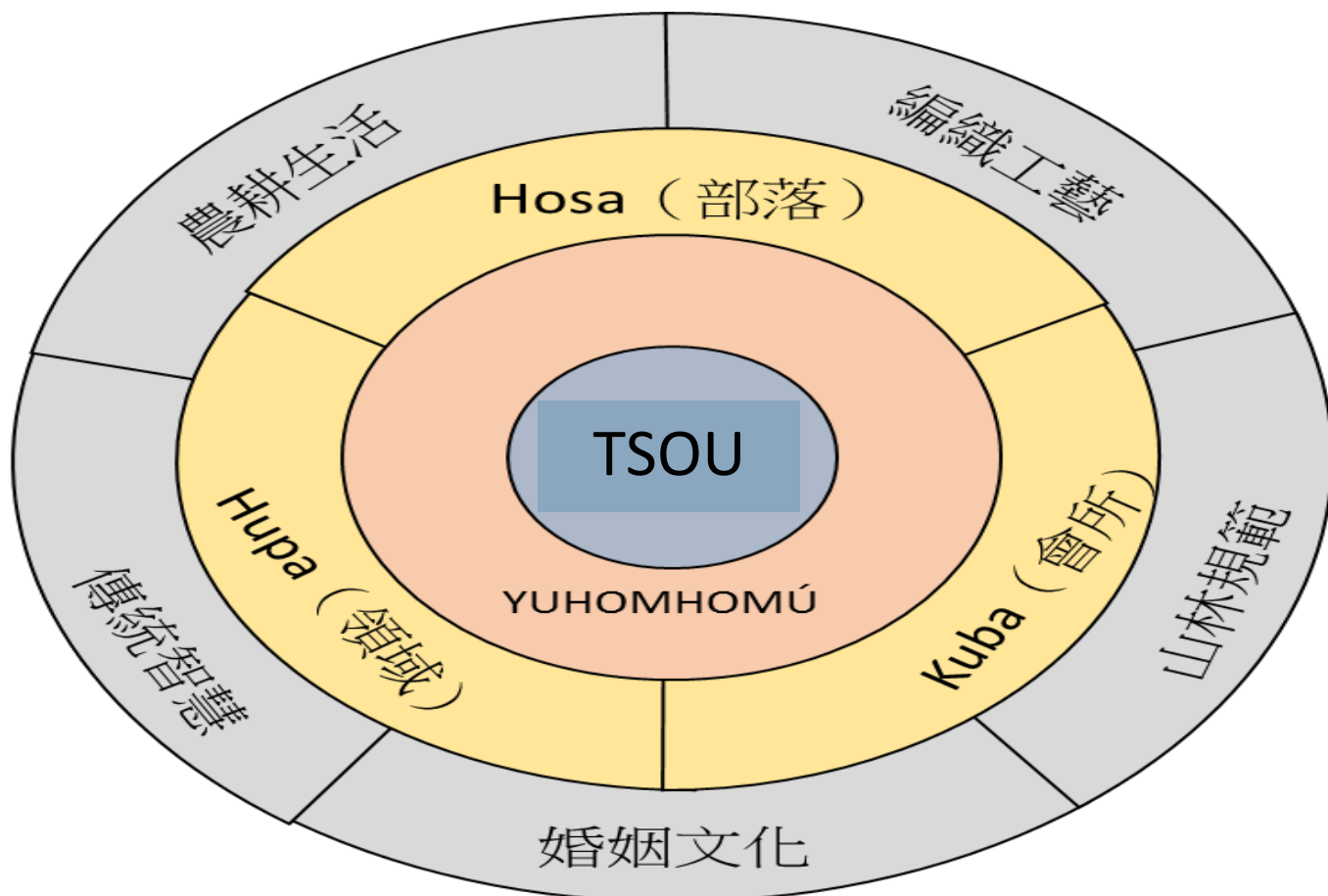
## 壹、依據

- 一、 學校型態實驗教育實施條例。
- 二、 原住民族辦理學校型態原住民族實驗教育補助要點。
- 三、 原住民族委員會108年5月21日原民教字第1080032475號函。
- 四、 嘉義縣政府108年5月24日府教發字第1080110146號函。

## 貳、計畫目標

Hupa（領域）、Hosa（部落）、Kuba（會所）構成了鄒族的公共生活世界，也構成了鄒族的學習環境，更形成為傳統的空間認知、社群關係、宇宙觀等所組成的深層意義，及空間組織架構的原則。阿里山國民中小學的成立，解決長期以來大阿里山地區學生升學困擾，讓部落小學生不用再離鄉背井求學。加上強烈的地域特色，塑造出與眾不同的校園環境，而成為以鄒族為主體的最高教育中心。

幼兒園、國小階段需要紮實的語言教育及文化薰陶奠基期望藉著實驗教育的推動，打造一個青少年聚落、知識的繁殖場，為未來鄒族菁英打下前瞻性的基礎。而國、高中階段則需加強傳統的技藝、傳統文化教育的再深化，兩者皆關係著鄒族未來的族群發展。然而，國中部學生畢業後到山下其他公私立高中職就讀，除了造成家庭經濟負擔加重，生活教育不易，教育資源難以集中，導致教育績效遲遲無法彰顯，諸多孩子山下求學適應不良，導致輟學情形時有所聞，因此成立「高中部」實有其必要性，也為銜接可望成立的「國立原住民族大學」做好準備，這正是本校推動實驗教育的宗旨。



## 參、計畫期程

| 學年度<br>學部 | 107 | 108                  | 109                  | 110                  | 111                  | 112                  | 113                  | 114                  | 115                  | 116                  |
|-----------|-----|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 國小部       | 籌備期 | 發展期<br>(一至六年級同步實施)   | 發展期<br>(一至六年級同步實施)   | 發展期<br>(一至六年級同步實施)   | 精進期<br>(一至六年級同步實施)   | 精進期<br>(一至六年級同步實施)   | 精進期<br>(一至六年級同步實施)   | 創新期<br>(一至六年級同步實施)   | 創新期<br>(一至六年級同步實施)   | 創新期<br>(一至六年級同步實施)   |
| 國中部       | 籌備期 | 發展期<br>(七、八、九年級同步實施) | 發展期<br>(七、八、九年級同步實施) | 發展期<br>(七、八、九年級同步實施) | 精進期<br>(七、八、九年級同步實施) | 精進期<br>(七、八、九年級同步實施) | 精進期<br>(七、八、九年級同步實施) | 創新期<br>(七、八、九年級同步實施) | 創新期<br>(七、八、九年級同步實施) | 創新期<br>(七、八、九年級同步實施) |

## 肆、原住民族實驗教育理念與特色

### 一、教育理念：【找回原住民教育本質，肯定原住民教育價值】

透過民族教育實驗學校之推動，經由民族教育課程的學習及部落傳統活動的參與，使學生了解自己的文化，並以自身文化為榮，同時培養鄒族學子兼具自律、互信、互助與負責的倫理。在傳承民族文化方面，讓已在文化谷底的年輕一代，能獲得充分學習族群文化之機會，拯救瀕危之文化，並能認同自己的民族，成為具有原住民靈魂的新生代。透過鄒族傳統文化的學習，去體會與習得祖先所遺留下來的智慧。民族實驗學校之目標在於創新教育與傳承原住民族文化，在教育創新方面即是要透過實驗教育之實施，結合其民族文化，充實其生活知能，豐富學生學習內涵提升原住民學生基本能力與未來生涯競爭力，以增進學生視野，並與國際接軌。

本校自 102 學年度起推展以民族教育為特色之學校本位文化課程計畫，學生的學習充滿興致與成就感；參加各年度的全國民族舞蹈、戲劇、歌謠、族語單字王競賽，均有優異的成績展現，可作為轉型民族實驗教育之重要基礎，也再次證明，原住民學生的教育應與其母體文化連結。《憲法增修條文》第 10 條第 11 項「國家肯定多元文化並積極維護發展原住民族語言及文化」；第 12 項「國家應依民族意願保障原住民族之地位及政治參與，並對其教育文化予以保障扶助並促其發展。又《原住民族基本法》第 7 條「政府應依原住民族意願本多元、平等、尊重之精神，保障原住民教育之權利。」《原住民族教育法》第一章總則：第 2 條「原住民為原住民教育之主體，政府應本於多元、平等、自主、尊重之精神，推展原住民族教育。原住民族教育應以維護民族尊嚴、延續民族命脈、增進民族福祉、促進族群共榮為目的。」

108 年施行的十二年國教課程總綱為：「成就每一個孩子適性揚才、終身學習」；課程發展理念：「自發(自主行動/本體觀)、互動(溝通互動/認識觀)、共好(社會參與/倫理觀)」；「核心素養」強調學習不宜以學科知識及技能為限，而應關注學習與生活的結合，透過實踐力行而彰顯學習者全人發展。十二年國教之推動是民族教育一個契機，亦正是本校創新教育與傳承原住民族文化最重要的啟航時機。

## 二、計畫特色：

- (一)傳承鄒族文化，增進族群認同
- (二)建立倫理價值，兼顧基本能力
- (三)提升部落秩序，發揚民族教育
- (四)延續族群語言，振興部落士氣
- (五)建構知識體系，探索族群文化
- (六)尋求部落支持，激起家長參與

## 伍、3年內推動相關計畫之績效

- 一、正式實施期課程節數修正：規劃文化教育（6節）、藝術樂舞（2節）、鄒語文（2節）、原住民社會議題（1節）、原住民文學（2節）、文化科技（1節，國小），其餘為一般領域學習課程。
- 二、107學年籌備期設計文化課程教案
- 三、108學年發展期訂定文化課程手冊（文化課程課綱）
- 四、109學年發展期滾動式修正文化課程教案
- 五、製作鄒族鼻笛音樂專輯
- 六、參加競賽：
  - (一) 107學年、108學年參加師生鄉土歌謠競賽榮獲原住民組國中國小雙優等，108學年因疫情因素全國賽取消。
  - (二) 108年榮獲全國原住民族語戲劇競賽中區初賽冠軍、全國第四名。
  - (三) 108年榮獲e起舞動母語歌舞競賽國中組第二名及最佳戲劇劇情獎。
  - (四) 108年榮獲全國原住民族語單詞競賽榮獲全國第二名。
  - (五) 109年度預定各項競賽暫受疫情影響目前(109.7)無參賽成績。
  - (六) 110年度參加師生鄉土歌謠榮獲國中與教師組雙特優，全國賽雙優等。
- 七、族語認證逐年提升：
  - 107學年度（108年放榜）
    - 初級通過率：53%
    - 中級通過率：67%
    - 中高級通過率：25%
    - 教職員通過率：85%
  - 108學年度（109年放榜）
    - 初級通過率：82%
    - 中級通過率：100%
    - 中高級通過率：25%
    - 教職員通過率：78%（報考提高一級）
  - 109學年度（110年放榜）
    - 初級通過率：91.6%

中級通過率：100%

中高級通過率：50%

教職員通過率：78%（報考提高一級）

八、營造原住民教育學習場域建築-鄒族傳統涼亭(HXFX)落成。

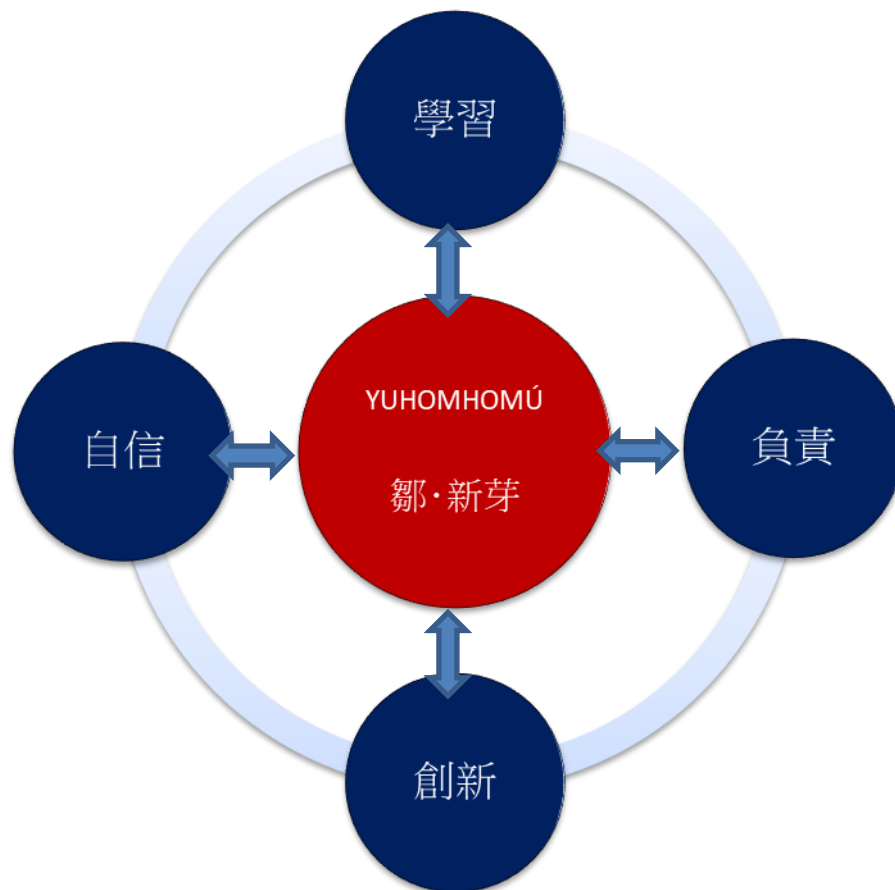
九、勇士營結合防災計畫，身臨其境深刻體驗鄒族傳統的山林智慧。

十、開辦親子母語共讀計畫，產出繪本。

## 陸、計畫內容

### 一、課程願景藍圖：

「鄒·新芽」意謂新一代鄒族孩子展現出來的生命力與活力，將為鄒族的未來肩負傳承文化之重任。本課程的精神強調以「鄒·新芽」為發展主軸的課程願景藍圖，從TSOU的全人教育觀點出發，從積極的「學習」到對己、對他人、對整個族群的「負責」態度，承續傳統精神，強調不斷「創新」，最終能展現出「自信」。可依下圖示現其精神內涵：



#### 【學習】

鄒族生活裡最重要的精神信仰，是祖靈的話語與訓誡，它可以包含很多意義，透過傳統文化的學習，去體會與習得祖先千年所遺留下來的智慧，成為擁有理想目標的人。

#### 【負責】

透過實驗學校之推動，在傳承民族文化方面，讓已在文化谷底的年輕一代，能獲得充分學習族群文化之機會，拯救瀕危之文化，並能認同自己的民族，秉持負責的態度，成為具有原住民靈魂的新生代。

#### 【創新】

民族實驗學校之目標在於創新教育與傳承原住民族文化，在教育創新方面即是要透過實驗教育之實施，提升原住民學生基本能力與未來生涯競爭力，以增進學生視野，並與國際接軌。

#### 【自信】

經由民族教育課程的學習及部落傳統活動的參與，了解自己的文化，並以自化為榮，同時培養鄒族孩子兼具自律、互信、互助與負責的倫理。

### 二、民族教育實驗課程架構：

實驗課程架構圍繞以 COU 全人教育為主要精神的核心內涵，輔以 Hupa(領域)、Hosa(部落)、Kuba(會所)為課程主要精髓，族語作為基礎，再以「焚墾生活」、「技藝之美」、「山林傳奇」、「美麗的 hosa」、「藝術樂舞」、「cou 文學」六大面向課程實施教學，形成一套完整的民族實驗教育課程。

- (一)傳統生活為本位－實施季節與生長環境、環境生態與保育、織品應用、小米應用、社會組織…等主題課程。
- (二)鄒族文化為核心－傳統祭儀與禁忌、部落遷徙與領域、傳統信仰與禁忌、鄒族家庭、婚姻觀念與方式、婚姻規範與禁忌、家族發展與繼承、傳統建築…等主題課程。
- (三)傳統技藝為體驗－農作技術與收藏、苧麻栽植與管理、線材處理與製線、編織與技巧、狩獵方式與規範、漁撈與工具、狩獵與工具、器具編製…等主題課程。

| 項目 / 月份        | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----------------|---|---|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 滾動修正文化課程課綱手冊   |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 聘任文化/部落教師      |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 設備採購           |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 辦理教師增能與參訪      |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 師生實驗教育參訪活動     |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 部落田調、訪談與修正課程內容 |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 課程實施           |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 成果製作           |   |   |    |    |    |   |   |   |   |   |   |   |

學校願景

YUHHOMU 鄒·新芽

學習

負責

創新

自信

理念

找回原住民教育本質，肯定原住民教育價值

課程目標

- ◎增進自我瞭解，發展個人潛能
- ◎培養獨立自主生活的知能
- ◎培養獨立思考與解決問題的能力
- ◎運用科技與資訊的能力
- ◎培養表達、溝通和分享的知能
- ◎發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作
- ◎熟悉鄒族豐富的文化內涵
- ◎培養成為鄒族新芽，延續優良文化

課程特色

- ◎傳承鄒族文化，增進族群認同
- ◎建立倫理價值，兼顧基本能力
- ◎提升部落秩序，發揚民族教育
- ◎延續族群語言，振興部落士氣
- ◎建構知識體系，探索族群文化
- ◎尋求部落支持，激起家長參與

課程面向與  
內涵

焚墾  
生活

族語文學

季節與生  
長環境

傳統祭儀  
與禁忌

小米應用

技藝  
之美

族語文學

鄒族  
編織

芋麻栽植  
與管理

線材處理  
與製線

編織與  
技巧

織品應用

山林  
傳奇

族語文學

部落遷徙  
與領域

狩獵方式  
與規範

環境生態  
與保育

傳統信仰  
與禁忌

美麗的  
hosa

族語文學

鄒族家庭

婚姻觀念  
與方式

婚姻規範  
與禁忌

家族發展  
與繼承

藝術  
樂舞

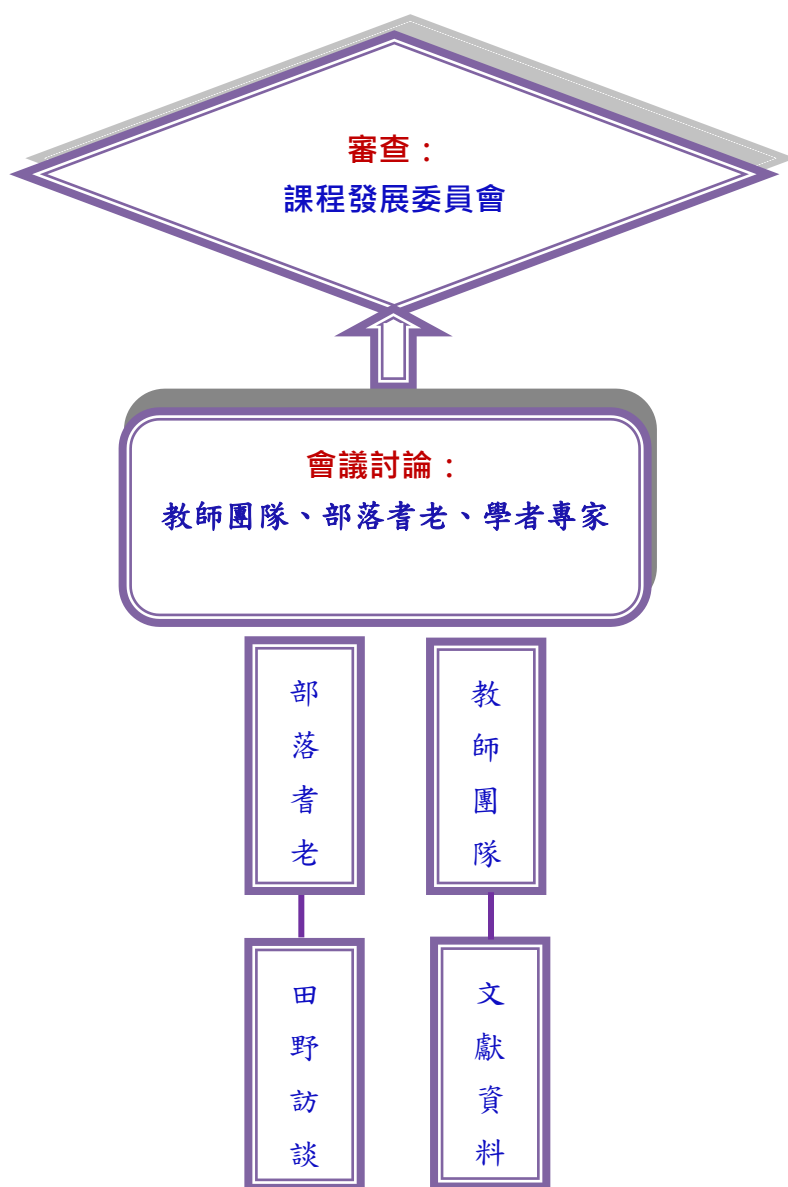
族語文學

傳統歌謠

傳統舞蹈



傳統知識建構流程：(參考自嘉義縣原住民族部落大學學校課程計畫，課程實施三年，皆以此模式建構鄒族傳統知識。鄒文學為六大面向之一，並融入各面向教學)



「鄒·新芽」課程內涵之建構，係由教師團隊依據其專業認知、文化素養及所蒐集文獻資料、和整理初步資料，再以各部落耆老訪談結果予以調整，在輔導教授的引導與教師團隊充分討論，耆老再次確認下，做成完整的書面資料。再交由課程發展委員會進行審查、修訂後，做成課程架構、課程內涵，以大單元「鄒·新芽」為課程設計的核心，再發展成「焚壑生活」、「技藝之美」、「山林傳奇」、「美麗的 hosa」、「藝術樂舞」、「cou 文學」等六個主題課程。

### 三、學習科目及內涵：

未來從「鄒·新芽」學成的孩子，都擁有著「新鄒」的精神，不論在生活、學業或是工作上的各項挑戰，都能確實並依循遵守鄒族祖先流傳下來的優良傳統。

#### (一)學習階段

##### 1.幼兒園：

在族語教保員生活化之陪伴下，提供更多能讓幼童沉浸在族語環境的成長機會，落實族語扎根，並永續傳承族語。從學齡前打下族語基礎，搭配健全的民族教育體系，結合民族實驗中小學，讓學習族語不中斷，讓文化延續。

##### 2.國小部：

持續族語與文化課程，奠定鄒族傳統文化涵養，以實作性的經驗學習為主，融入於日常生活中，使學生能成為具備「品格力」、「認同力」、「健康力」的「新鄒」孩子，直升本校國中部。

##### 3.國中部：

經過中學前三年的成長淬鍊，以族語作為工具，以傳統文化內涵為底蘊，蛻變成鄒族的新一代種子，讓每一個孩子都能具備創新發展鄒族文化的能力，並在未來直升本校「高中部」，繼續傳承文化各項技能。

短期目標是將民族教育融入一般課程教育活動中，教師能具備民族教育課程與教學創新能力。中期目標這一段時間，希望能將一般學習領域與民族教育課程相互結合，不僅習得基本學識能力外，更對部落生活與文化有更深一層的認識與體認。

最後，在一般性課程及民族教育課程發展穩定期成熟期之際，將創新教材與教法為永續發展之長遠目標。配合教育改革聲浪，滿足當代學子成長的教育需求，參照國內外民族教育或是實驗教育的課程實施經驗，尋求適當的本土及國際教學素材，將配合十二年國民基本教育課程綱要，轉化發展為本校民族教育課綱，作為學生學習的具體課程架構與教學方案。

(二)課程架構：

|      | 課程主題   | 對象  | 教材 | 單元名稱                  | 課程目標           | 評量             | 備註         |
|------|--------|-----|----|-----------------------|----------------|----------------|------------|
| 焚墾生活 | 傳說     | 一至九 | 自編 | 鄒族的傳說                 | 認知、情意          | 紙筆、發表          | 族語應用融入課程之中 |
|      | 作物     | 一至九 | 自編 | 小米                    | 認知、情意          | 紙筆、口說<br>實作、觀察 |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 地瓜                    | 認知、情意          | 紙筆、口說          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 旱稻                    | 認知、情意          | 紙筆、口說          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 玉米                    | 認知、情意          | 紙筆、口說          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 樹豆                    | 認知、情意          | 紙筆、口說          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 蔬菜                    | 認知、情意          | 紙筆、口說          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 花卉                    | 認知、情意          | 紙筆、口說          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 各植物採集、拓染與<br>不巾應用     | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 部落作物訪園觀察與<br>紀錄簡易寫生繪圖 | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      | 焚墾整地程序 | 一至九 | 自編 | 整地                    | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 播種                    | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 田間管理                  | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      | 收穫     | 三至九 | 自編 | 收穫器具製作(採集、<br>處理)     | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      |        | 三至九 | 自編 | 搬運日曬                  | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      |        | 三至九 | 自編 | 分級包裝                  | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |
|      |        | 三至九 | 自編 | 食物儲藏：醃漬               | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作、觀察          |            |

|      |        |     |    |                     |            |          |            |
|------|--------|-----|----|---------------------|------------|----------|------------|
|      | 製作     | 三至九 | 自編 | 生活器具的介紹             | 認知、情意      | 紙筆、口說    |            |
|      |        | 三至九 | 自編 | 竹筒飯                 | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      |        | 三至九 | 自編 | 搗米糕:糯米、地瓜香<br>蕉、小米糕 | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      |        | 三至九 | 自編 | 創意美食                | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      | 產業發展   | 一至九 | 自編 | 傳統產業                | 認知、情意      | 紙筆、口說    |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 部落產業                | 認知、情意      | 紙筆、口說    |            |
| 技藝之美 | 認識傳統服飾 | 七至九 | 自編 | 鄒族服飾的介紹             | 認知、情意      | 紙筆、口說、鑑賞 | 族語應用融入課程之中 |
|      |        | 七至九 | 自編 | 認識線條與形狀             | 認知、情意      | 紙筆、口說、鑑賞 |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 線條與形狀的變化            | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察    |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 認識傳統植物-苧麻           | 認知、情意      | 紙筆、口說    |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 服飾貼畫                | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 纏繞技法                | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 造型纏繞                | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 縫紉技法                | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      |        | 七至九 | 自編 | 扣子應用                | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      | 認識植物   | 一至九 | 自編 | 在地植物認識-構樹、愛玉        | 認知、情意      | 紙筆、口說    |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 植物採集與運用             | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察    |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 認識傳統植物-苧麻           | 認知、情意      | 紙筆、口說    |            |
|      |        | 一至九 | 自編 | 傳統與創新結合             | 認知、情意、動作技能 | 實作       |            |
|      | 認識色彩   | 一至九 | 自編 | 色彩色系認識              | 認知、情意      | 紙筆、口說、鑑賞 |            |

|               |     |    |                     |            |       |
|---------------|-----|----|---------------------|------------|-------|
| 認識傳統服飾與其他族群服飾 | 一至九 | 自編 | 組織圖介紹與繪製            | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 一至九 | 自編 | 刺繡介紹與實作             | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 一至九 | 自編 | 認識色彩                | 認知、情意、動作技能 | 實作、鑑賞 |
|               | 一至九 | 自編 | 美感培養                | 認知、情意、動作技能 | 紙筆、實作 |
|               | 一至九 | 自編 | 原理認識                | 認知、情意      | 紙筆、口說 |
|               | 一至九 | 自編 | 手腦之間的協調             | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 一至九 | 自編 | 染色研究                | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 一至九 | 自編 | 創意發想                | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 一至九 | 自編 | 現代與傳統的連結            | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 七至九 | 自編 | 刺繡頭飾的設計             | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 七至九 | 自編 | 基礎概念-組織圖的繪製         | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 七至九 | 自編 | 繡線的配製-多彩學的概念-傳統的多彩學 | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 七至九 | 自編 | 頭飾刺繡的製作             | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 七至九 | 自編 | 傳統頭飾的製作-手縫技術的訓練     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|               | 七至九 | 自編 | 傳統頭飾完成              | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
| 傳統服飾製作(肚兜)    | 七至九 | 自編 | 色彩認識                | 認知、情意      | 紙筆、口說 |
|               | 七至九 | 自編 | 現代與傳統的連結            | 認知、情意、動作技能 | 實作    |

|  |            |     |    |              |            |       |
|--|------------|-----|----|--------------|------------|-------|
|  |            | 七至九 | 自編 | 傳統肚兜的設計      | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 基礎概念-基礎針法的應用 | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 肚兜刺繡的製作      | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 傳統肚兜的製作-手    | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 縫技術的訓練       | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 傳統肚兜完成       | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  | 傳統服飾製作(腳套) | 七至九 | 自編 | 色彩認識         | 認知、情意      | 紙筆、口說 |
|  |            | 七至九 | 自編 | 現代與傳統的連結     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 傳統腳套的設計      | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 基礎概念-基礎針法的應用 | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 繡線的配製-多彩學    | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 的概念-傳統的多彩學   | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 傳統腳套完成       | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  | 傳統服飾製作(上衣) | 七至九 | 自編 | 色彩認識         | 認知、情意      | 紙筆、口說 |
|  |            | 七至九 | 自編 | 現代與傳統的連結     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 傳統上衣的設計      | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|  |            | 七至九 | 自編 | 基礎概念-基礎針法的應用 | 認知、情意、動作技能 | 實作    |

|      |            |     |    |                                         |            |       |            |
|------|------------|-----|----|-----------------------------------------|------------|-------|------------|
|      |            | 七至九 | 自編 | 繡線的配製-多彩學的概念-傳統的多彩學                     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 傳統上衣的製作-手縫技術的訓練                         | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 傳統上衣的完成                                 | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      | 傳統服飾製作(裙子) | 七至九 | 自編 | 色彩認識                                    | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 現代與傳統的連結                                | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 傳統裙子的設計                                 | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 基礎概念-基礎針法的應用                            | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 繡線的配製-多彩學的概念-傳統的多彩學                     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 傳統裙子的製作-手縫技術的訓練                         | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 七至九 | 自編 | 傳統裙子的完成成果展                              | 認知、情意、動作技能 | 實作、發表 |            |
| 鞣皮文化 | 認識動物       | 一至九 | 自編 | 認識日常生活周遭的動物                             | 認知、情意      | 紙筆、發表 | 族語應用融入課程之中 |
|      |            | 一至九 | 自編 | 認識野生動物                                  | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|      | 獵人文化       | 一至九 | 自編 | 狩獵敘事(神話傳說故事)                            | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 認識獵物                                    | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 認識獵場(獵場取得、家族分配、先佔權、資源管理、獵場規範、豐獵儀式、祈福儀式) | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 狩獵常識(土地知識、狩獵季節、動植物知識)                   | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |            |     |    |                                         |            |       |            |

|      |     |    |                                      |            |       |
|------|-----|----|--------------------------------------|------------|-------|
|      | 一至九 | 自編 | 獵物的追蹤（棲息地、季節性、獵物種類、獵物群族、數量、動物概念）     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
| 狩獵方法 | 一至九 | 自編 | 狩獵方法（武器獵、陷阱、焚獵、團體獵、個人獵）              | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 狩獵信仰（占卜、夢占、鳥占、禁忌、規範、習俗）              | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 獵文化與工藝（建築工藝、獵具、生活工藝、衣飾物品）            | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 獵人網袋製作                               | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 狩獵文化與財產觀念（狩獵區氏族共有、土地所有權、先佔權、使用權、收益權） | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 獵物的處理（獵物解剖、獵物分配、保存方法、家族關係）           | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 與飲食文化（關於食物的特殊嗜好、傳統飲食禮儀、獵物的處理）        | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 獵人生活體驗                               | 認知、情意、動作技能 | 實作    |
|      | 一至九 | 自編 | 環境永續探討                               | 認知、情意      | 紙筆、發表 |
| 相關傳說 | 一至九 | 自編 | 鞣皮的起源                                | 認知、情意      | 紙筆、口說 |
|      | 一至九 | 自編 | 鞣皮的神話故事                              | 認知、情意      | 紙筆、口說 |
|      | 一至九 | 自編 | 鞣皮的禁忌                                | 認知、情意      | 紙筆、口說 |



|                          |     |    |                                                                                                                                                    |                |       |
|--------------------------|-----|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| 動物的處理與分享                 | 一至九 | 自編 | 動物去<br>yuyafeo' u                                                                                                                                  | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
|                          | 一至九 | 自編 | 動物的解剖及分解                                                                                                                                           | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
|                          | 一至九 | 自編 | 將獸皮放在掛架上撐開<br>sifkou                                                                                                                               | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
|                          | 一至九 | 自編 | 獵物的分享                                                                                                                                              | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
| 鞣皮工具                     | 一至九 | 自編 | 鞣皮的工具<br>'oyomzana feo' u<br>(鋤頭 tu' u/<br>pi' nonx、刀、白<br>suhngu、杵<br>pngiei、花生<br>tahia/tahza 或<br>用蓖麻 takae)                                    | 認知、情意          | 紙筆、口說 |
| 鞣皮的程序                    | 七至九 | 自編 | 刮皮                                                                                                                                                 | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
|                          | 七至九 | 自編 | 刮毛                                                                                                                                                 | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
|                          | 七至九 | 自編 | 揉皮或放入白中<br>用杵搗軟                                                                                                                                    | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
| 皮革的製作                    | 七至九 | 自編 | 裁皮                                                                                                                                                 | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
|                          | 七至九 | 自編 | 縫合                                                                                                                                                 | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |
| 皮革的應用<br>titha to feo' u | 七至九 | 自編 | 皮帽 ceopngu、<br>套袖 suyü、<br>披肩 kuhcu no<br>keoeisi 中袖長<br>衣、<br>皮鞋 sapiei no<br>hici、<br>無袖上衣 kuhcu<br>no yasuyu、<br>皮製雨衣 kulu、<br>吸菸用具袋<br>popsusa | 認知、情意          | 紙筆、口說 |
| 皮革製作與創新                  | 七至九 | 自編 | 設計及打版                                                                                                                                              | 認知、情意、<br>動作技能 | 實作    |

|             |         |     |    |                  |            |       |            |
|-------------|---------|-----|----|------------------|------------|-------|------------|
|             |         | 七至九 | 自編 | 裁皮及縫製            | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
| 美麗的<br>hosa | 我的家     | 一至九 | 自編 | 家庭/族關係：親屬稱謂及往來   | 認知、情意      | 紙筆、口說 | 族語應用融入課程之中 |
|             |         | 一至九 | 自編 | 家庭生活－教養的方式與分工    | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|             |         | 三至九 | 自編 | 家庭的財產制度          | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|             |         | 三至九 | 自編 | 成年禮              | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|             |         | 三至九 | 自編 | 生命禮俗：鄒族婚嫁禮俗      | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|             |         | 三至九 | 自編 | 鄒族喪葬禮俗（蹲葬）       | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|             | 我們都是一家人 | 二至九 | 自編 | 認識氏族（conoaemana） | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 二至九 | 自編 | 認識亞氏族（cono emoo） | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 二至九 | 自編 | 亞氏族的和氏族的關係       | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 二至九 | 自編 | 氏族/家族的故事         | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 二至九 | 自編 | 氏族起源與流變          | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 二至九 | 自編 | 命名的方式與意義         | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 二至九 | 自編 | 親屬組織圖            | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             | 先人的遺跡   | 一至九 | 自編 | 鄒族的分布（地理位置）      | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 一至九 | 自編 | 氏（家）族的遷移路線與故事    | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             | 特富野社的部落 | 一至九 | 自編 | 樂野部落             | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 一至九 | 自編 | 特富野部落            | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|             |         | 一至九 | 自編 | 來吉部落             | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |

|            |        |     |                                |            |       |       |
|------------|--------|-----|--------------------------------|------------|-------|-------|
|            | 一至九    | 自編  | 魯富圖社的部落:久                      | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 美部落(註)(彈性單元)                   | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 達邦社的部落 | 一至九 | 自編                             | 達邦部落       | 認知、情意 | 紙筆、發表 |
|            | 一至九    | 自編  | 里佳部落                           | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 山美部落                           | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 新美部落                           | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 茶山部落                           | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
| 部落的形成及遷移故事 | 一至九    | 自編  | 認識部落的形成及遷移故事                   | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
| 部落地圖       | 三至九    | 自編  | 製作部落地圖(地理位置;2.傳統領域;3.部落特色(產業)) | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
| 四大 hosa    | 一至九    | 自編  | 鄒族的分佈(地理位置)                    | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 特富野社的由來                        | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 達邦社的由來                         | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | luhtu與imucu的過去和現況              | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 鄒族傳統屋的類型                       | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 建築材料及建築方式                      | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 鄒族建築功能及文化意涵                    | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 介紹台灣原住民建築及國外建築                 | 認知、情意      | 紙筆、發表 |       |
|            | 一至九    | 自編  | 創意作品                           | 認知、情意、動作技能 | 實作    |       |

|      |            |     |    |                     |       |       |            |
|------|------------|-----|----|---------------------|-------|-------|------------|
|      | 部落組織的權力與關係 | 一至九 | 自編 | kuba 的意義及重要性        | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 部落組織(軍事系統概念)        | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 部落組織的變遷(昔日到現在的更迭情形) | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 認識鄒族近代重要影響人物        | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      | 重要祭儀與信仰    | 一至九 | 自編 | mayasvi             | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | homeaya             | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 其他祭儀(休史吉)           | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 鄒族的神靈與禁忌            | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 5 部落巫師              | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 占卜文化                | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      | 鄒在台灣的演變    | 一至九 | 自編 | 鄒族與其他族群的關係          | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 荷西時期時的鄒族            | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 明清時期的鄒族             | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 日本時期時的鄒族            | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 國民政府時期的鄒族           | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 鄒族的生活現況與優勢          | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
|      |            | 一至九 | 自編 | 鄒族與世界南島語系民族的關係      | 認知、情意 | 紙筆、發表 |            |
| 山林傳奇 | 部落遷徙與群關係   | 一至九 | 自編 | 傳說的起源地              | 認知、情意 | 紙筆、發表 | 族語應用融入課程之中 |
|      |            | 一至九 | 自編 | 遷徙集散地               | 認知、情意 | 紙筆、口說 |            |

|  |           |     |    |             |            |       |  |
|--|-----------|-----|----|-------------|------------|-------|--|
|  |           | 一至九 | 自編 | 遷徙地         | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 族群關係發展      | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 部落人文與現況     | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  | 部落山川與傳統領域 | 一至九 | 自編 | 認識各部落的山     | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 認識各部落溪流     | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 認識各部落傳統領域   | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 了解部落自然資源    | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 古道踏查        | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 傳統領域繪製      | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 認識溪流魚種      | 認知、情意、動作技能 | 紙筆、口說 |  |
|  | 漁獵文化      | 一至九 | 自編 | 捕魚方法與工具製作   | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 捕撈蝦蟹方法與工具製作 | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 植物應用        | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 採集漁荃材料      | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 製作漁荃        | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 認識氏族漁區      | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 漁期          | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 漁撈信仰        | 認知、情意      | 紙筆、口說 |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 漁撈與飲食文化     | 認知、情意、動作技能 | 實作    |  |
|  |           | 一至九 | 自編 | 漁獵生活體驗      | 認知、情意、動作技能 | 實作    |  |

|      |       |     |    |                    |            |       |            |
|------|-------|-----|----|--------------------|------------|-------|------------|
|      |       | 一至九 | 自編 | 環境永續討探             | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
|      |       | 一至九 | 自編 | 環境生態保育             | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |
| 藝術樂舞 | 鄒族歌謠  | 一至二 | 自編 | 鄒族童謠               | 認知、情意、動作技能 | 實作    | 族語應用融入課程之中 |
|      |       | 三至九 | 自編 | 鄒族創作歌謠             | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |       | 七至九 | 自編 | 古調傳唱               | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |       | 一至九 | 自編 | 台灣原住民歌謠            | 認知、情意      | 紙筆、發表 |            |
|      | 藝術與人文 | 五至九 | 自編 | 鼻笛 PEINGU NO NGUCU | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |       | 一至九 | 自編 | 部落藝術家              | 認知、情意、動作技能 | 實作、觀察 |            |
|      | 樂舞    | 七至九 | 自編 | 傳統舞蹈               | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      |       | 七至九 | 自編 | 創作舞蹈               | 認知、情意、動作技能 | 實作    |            |
|      | 童玩    | 一至九 | 自編 | 認識鄒族傳統的童玩          | 認知、情意      | 紙筆、口說 |            |

(三)學習領域與節數：

1. 國小部：

| 年級<br>科目        | 一  | 二  | 三  | 四  | 五  | 六  |
|-----------------|----|----|----|----|----|----|
| 國語              | 8  | 8  | 8  | 8  | 7  | 7  |
| 英語              | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| 數學              | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| 自然與生活科技         | 0  | 0  | 3  | 3  | 3  | 3  |
| 社會              | 0  | 0  | 2  | 2  | 3  | 3  |
| 藝術與人文           | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 綜合活動            | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 健康與體育           | 2  | 2  | 1  | 1  | 1  | 1  |
| 生活課程            | 4  | 4  | 0  | 0  | 0  | 0  |
| 合計              | 22 | 22 | 23 | 23 | 23 | 23 |
| 焚墾生活            | 10 | 10 | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 山林傳奇            |    |    |    |    |    |    |
| 鞣皮文化            |    |    |    |    |    |    |
| 美麗的 hosa cou 文學 |    |    |    |    |    |    |

|      |    |    |    |    |    |    |
|------|----|----|----|----|----|----|
| 藝術樂舞 |    |    |    |    |    |    |
| 技藝之美 |    |    |    |    |    |    |
| 小計   | 10 | 10 | 9  | 9  | 9  | 9  |
| 合計節數 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

因應十二年國民基本教育課程綱要領域節數之彈性，微調一般科目領域授課節數，結合外部師資資源於領域課程實施差異化分組教學，以真正提升學生的學科基本能力。

「鄒族文化課程」9-10 節課，其中將規劃「山林規範」、「手工藝」、「鄒族樂舞」、「體能訓練」、「社會文化」等課程，配合民族文化課程進度而實施；課程實施中以族語為主要使用語言外，特別規劃 2 節族語課程，由族語教師於教學前完成蒐集統整所有民族教育課程素材(含教學設計簡案)，作為族語教學學習內容，透過歸納與統整的學習過程，讓學生不但深入的瞭解祖先所遺留下來的傳統智慧與傳統文化，更能夠對族語的學習更達基礎程度。

## 2.國中部：

| 年級<br>科目 | 七  | 八  | 九  |
|----------|----|----|----|
| 國文       | 4  | 4  | 4  |
| 英語       | 4  | 4  | 4  |
| 數學       | 4  | 4  | 4  |
| 社會       | 3  | 3  | 3  |
| 自然科學     | 3  | 3  | 3  |
| 科技       | 1  | 1  | 1  |
| 綜合活動     | 1  | 1  | 1  |
| 健康與體育    | 2  | 2  | 2  |
| 藝術       | 1  | 1  | 1  |
| 多元課程(社團) | 2  | 2  | 2  |
| 鄒族文化課程   | 8  | 8  | 8  |
| 本土語(鄒語)  | 2  | 2  | 2  |
| 合計節數     | 35 | 35 | 35 |

因應十二年國民基本教育課程綱要領域節數之彈性，微調一般科目領域授課節數，結合外部師資資源於領域課程實施差異化分組教學，以真正提升學生的學科基本能力。

「鄒族文化課程」共 8 節課，其中將規劃「山林傳奇」、「技藝之美」、「藝術樂舞」、「焚壑生活」及「美麗的 hosa(社會文化)」等課程，配合民族文化課程進度而實施；課程實施中除了儘量以族語為主要使用語言外，每個年級特別規劃每週至少 2 節族語課程「cou 文學」，作為族語教學學習內容，透過歸納與統整的學習過程，讓學生不但深入的瞭解祖先所遺留下來的傳統智慧與傳統文化，更能夠對族語的學習達熟練程度。

## 柒、計畫組織分工及人力資源

### 一、行政運作與組織型態

107學年度為籌備期僅依學校特性，除幕僚行政單位（人事、會計）外，設立國小教導處、學務輔導處（主管國中學務與全校輔導業務）、國中教務處及總務處。

因應108學年度原民族文化實驗教育開始推行的發展期，調整組織架構如下：

- （一）國小教導處：國小教務、學務及全校性特教業務。
- （二）國中教務處：國中教務、學務及全校性輔導業務。
- （三）研究發展處：主管學校民族實驗教育推展、原住民教育相關及原住民部落大學業務。
- （四）總務處：比照一般學校總務處業務。

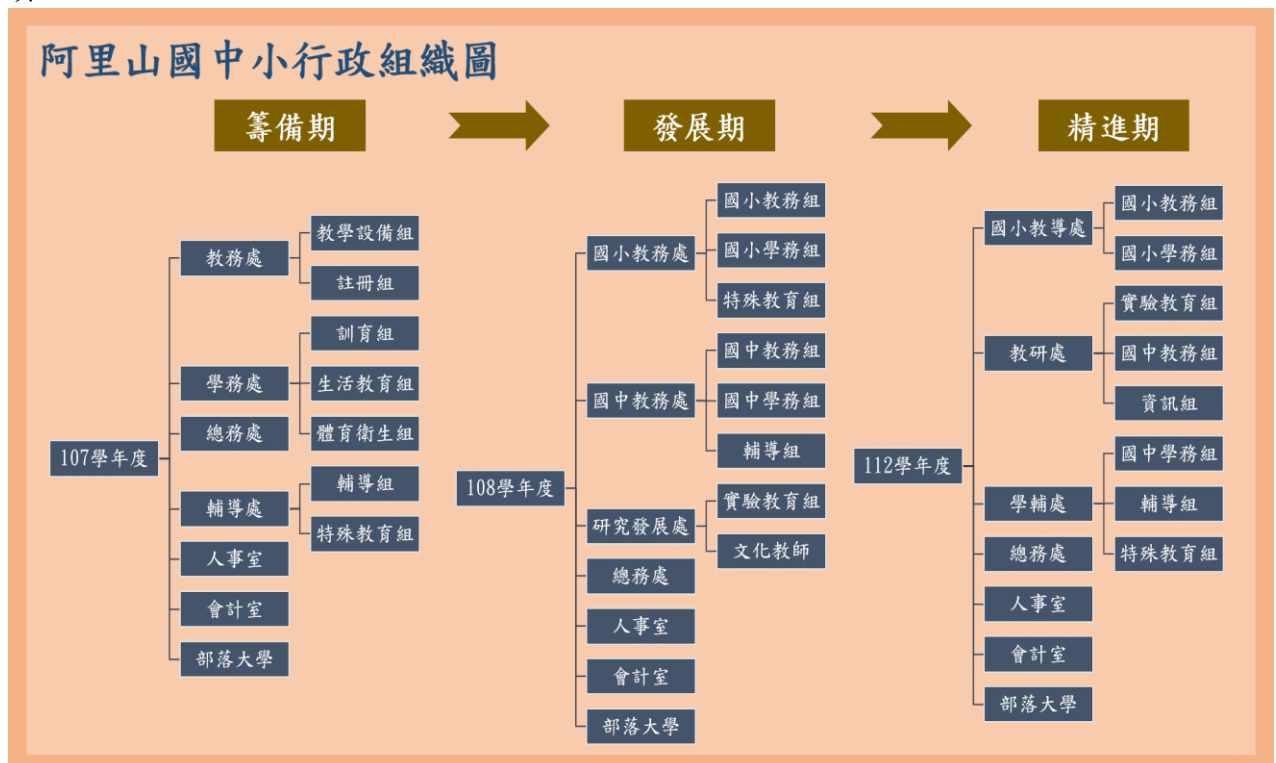
因應實驗教育實施，研究發展處配置主任一名、設實驗教育組組長一名、中教大專案行政助理2名及聘僱部落（文化）教師3名，及專職族語教師1名。

109學年至111學年度實驗教育計畫實施期間仍依108學年之編制執行實驗教育及行政工作。

然112學年起為民族實驗教育精進期，因應後疫情時代的數位學習需求蓬勃發展，自媒體技術發展的日益創新，為提升教師數位增能及學生數位學習能力，設置資訊組，將民族實驗教育透過網路媒體推向全國，乃至於國際，調整組織架構如下：

- （一）國小教導處：國小教務、學務。
- （二）教研處：國中教務、全校性資訊業務、全校性民族實驗教育業務、原住民教育相關及協助原住民部落大學業務。
- （三）學輔處：國中學務、全校性特教業務及全校性輔導業務
- （四）總務處：比照一般學校總務處業務。

為讓實驗教育更融入學生學習，將實驗教育組與教務組密切結合於同一處室。將國小特殊教育組移於學輔處下，注入更多輔導資源。因應民族實驗教育計畫實施，教研處之下有中教大專案行政助理2名及聘僱部落（文化）教師3名，及專職族語教師1名，加〔增〕設資訊組。





## 二、校內相關師資與外部資源

因應課程規劃、消弭溝通阻礙、結合校內外資源、建立學校與部落間之合作夥伴關係…等因素，擬於針對課程發展、內容真實性與精進教學技巧進行不同會議。

### (一)會議規劃與時間

| 時間 | 會議名稱   | 會議目的                                                   | 與會人員                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 八月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | <p>校外資源</p> <p>課程發展專家：王金國<br/>民族文化專家：浦忠勇、汪明輝<br/>部落與家長代表：汪義福、湯立群</p> <p>校內資源</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>實驗教育組長：石文佳<br/>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br/>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷</p>  |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                                                                                                                 |
|    | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | <p>行政代表</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>總務主任：林茂誠<br/>實驗教育組長：石文佳</p> <p>一般課程代表</p> <p>國小課程：李建城(導師)<br/>國中課程：黃萍(導師/國文領域)</p> <p>民族文化課程代表</p> <p>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠</p> |
| 九月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | <p>校外資源</p> <p>部落與家長代表：汪義福、湯立群</p> <p>校內資源</p> <p>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>實驗教育組長：石文佳<br/>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠</p>                                                                |

|     |        |                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|--------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |                                                        | 協同教師：陳俊宏、鄭婉廷                                                                                                                                                                                                     |
|     | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                                                                                                                  |
|     | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | <p>行政代表</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>總務主任：林茂誠<br/>實驗教育組長：石文佳</p> <p>一般課程代表</p> <p>國小課程：李雅雯(導師)<br/>國中課程：王俐晶(導師/健體領域)</p> <p>民族文化課程代表</p> <p>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、武陳雍、鄭秀珠</p> |
| 十月  | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | <p>校外資源</p> <p>部落與家長代表：耆老、家長委員</p> <p>校內資源</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>實驗教育組長：石文佳<br/>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br/>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷</p>                                     |
|     | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                                                                                                                  |
|     | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | <p>行政代表</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>總務主任：林茂誠<br/>實驗教育組長：石文佳</p> <p>一般課程代表</p> <p>國小課程：鄭雅淳(導師)<br/>國中課程：張紋楨(導師/英語領域)</p> <p>民族文化課程代表</p> <p>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、武陳雍、鄭秀珠</p> |
| 十一月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | <p>校外資源</p> <p>部落與家長代表：耆老、家長委員</p> <p>校內資源</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然</p>                                                                                                                                       |

|     |        |                                                        |                                                                                                                 |
|-----|--------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |        |                                                        | 學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷                        |
|     | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                 |
|     | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>總務主任：林茂誠<br>實驗教育組長：石文佳                               |
|     |        |                                                        | 一般課程代表<br>國小課程：林雅玲(導師)<br>國中課程：黃品義(國語文領域)                                                                       |
|     |        |                                                        | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                      |
| 十二月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | 校外資源<br>部落與家長代表：耆老、家長委員                                                                                         |
|     |        |                                                        | 校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷 |
|     | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                 |
|     | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>總務主任：林茂誠<br>實驗教育組長：石文佳                               |
|     |        |                                                        | 一般課程代表<br>國小課程：林筱玟(導師)<br>國中課程：黃萍(國文領域)                                                                         |
|     |        |                                                        | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                      |
| 一月  | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | 校外資源<br>課程發展專家：王金國                                                                                              |

|    |        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                           |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |                                                                           | <p>民族文化專家：浦忠勇、汪明輝<br/>部落與家長代表：汪義福、湯立群</p> <hr/> <p>校內資源</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>實驗教育組長：石文佳<br/>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br/>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷</p>                                 |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
|    | 課程協調會議 | <p>凝聚校內同仁共識。<br/>提供一般課程進行文化回應<br/>教學素材。<br/>建構一般課程與民族文化課<br/>程間的對話平台。</p> | <p>行政代表</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>總務主任：林茂誠<br/>實驗教育組長：石文佳</p> <hr/> <p>一般課程代表</p> <p>國小課程：張文卉(導師)<br/>國中課程：鄭婉廷(健體領域)</p> <hr/> <p>民族文化課程代表</p> <p>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠</p> |
| 二月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                                                  | <p>校外資源</p> <p>部落與家長代表：耆老、家長委員</p> <hr/> <p>校內資源</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>實驗教育組長：石文佳<br/>族語教師：汪惠恩<br/>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br/>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷</p>                                        |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |
|    | 課程協調會議 | <p>凝聚校內同仁共識。<br/>提供一般課程進行文化回應<br/>教學素材。<br/>建構一般課程與民族文化課<br/>程間的對話平台。</p> | <p>行政代表</p> <p>校長：邱獻萱<br/>教研處主任：莊心然<br/>學輔處主任：王昱臻<br/>國小教導處主任：武易萱<br/>總務主任：林茂誠<br/>實驗教育組長：石文佳</p> <hr/> <p>一般課程代表</p> <p>國小課程：武莉淳(科任)</p>                                                                                 |

|    |        |                                                            |                                                                                                                                                                             |
|----|--------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |                                                            | 國中課程：王昱臻(綜合活動-輔導)                                                                                                                                                           |
|    |        |                                                            | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                                                                                  |
| 三月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                                   | 校外資源<br>部落與家長代表：耆老、家長委員<br>校內資源<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷                          |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                                   |                                                                                                                                                                             |
|    | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應<br>教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>總務主任：林茂誠<br>實驗教育組長：石文佳<br>一般課程代表<br>國小課程：李雅雯(導師)<br>國中課程：陳俊宏(英語領域)<br>民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠 |
| 四月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                                   | 校外資源<br>部落與家長代表：耆老、家長委員<br>校內資源<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷                          |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                                   |                                                                                                                                                                             |
|    | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應<br>教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課         | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻                                                                                                                                    |

|    |        |                                                        |                                                                                                                         |
|----|--------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        | 程間的對話平台。                                               | 國小教導處主任：武易萱<br>總務主任：林茂誠<br>實驗教育組長：石文佳                                                                                   |
|    |        |                                                        | 一般課程代表<br>國小課程：湯雅惠(特教)<br>國中課程：蕭善夫(數學領域)                                                                                |
|    |        |                                                        | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                              |
| 五月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | 校外資源<br>部落與家長代表：耆老、家長委員                                                                                                 |
|    |        |                                                        | 校內資源<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷 |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                         |
|    | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳                                                   |
|    |        |                                                        | 一般課程代表<br>國小課程：吳佩珊(科任)<br>國中課程：蕭善夫(數學領域)                                                                                |
|    |        |                                                        | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                              |
| 六月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | 校外資源<br>課程發展專家：王金國<br>民族文化專家：浦忠勇、汪明輝<br>部落與家長代表：汪義福、湯立群                                                                 |
|    |        |                                                        | 校內資源<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷 |

|    |        |                                                        |                                                                                                                         |
|----|--------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                         |
|    | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>總務主任：林茂誠<br>實驗教育組長：石文佳                                       |
|    |        |                                                        | 一般課程代表<br>國小課程：林宜靜(科任)<br>國中課程：鄭婉廷(健體領域)                                                                                |
|    |        |                                                        | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                              |
| 七月 | 課程發展會議 | 討論課程發展方向                                               | 校外資源<br>部落與家長代表：汪義福、湯立群                                                                                                 |
|    |        |                                                        | 校內資源<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>實驗教育組長：石文佳<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠<br>協同教師：陳俊宏、鄭婉廷 |
|    | 共同備課會議 | 共同建構課程內涵                                               |                                                                                                                         |
|    | 課程協調會議 | 凝聚校內同仁共識。<br>提供一般課程進行文化回應教學素材。<br>建構一般課程與民族文化課程間的對話平台。 | 行政代表<br>校長：邱獻萱<br>教研處主任：莊心然<br>學輔處主任：王昱臻<br>國小教導處主任：武易萱<br>總務主任：林茂誠<br>實驗教育組長：石文佳                                       |
|    |        |                                                        | 一般課程代表<br>國小課程：張文卉(導師)<br>國中課程：鄭婉廷(健體領域)                                                                                |
|    |        |                                                        | 民族文化課程代表<br>族語教師：汪惠恩<br>民族文化教師：杜亞寧、湯文賢、鄭秀珠                                                                              |

(二)與會人員名單

| 職稱      | 服務單位       | 姓 名 | 族別  | 負 責 工 作                              |
|---------|------------|-----|-----|--------------------------------------|
| 校長      | 嘉義縣立阿里山國中小 | 邱獻萱 | 漢族  | 計畫主辦與規劃執行                            |
| 教研處主任   | 嘉義縣立阿里山國中小 | 張涵昀 | 漢族  | 計畫主辦與規劃執行                            |
| 國小教導主任  | 嘉義縣立阿里山國中小 | 武易萱 | 漢族  | 國小端計畫推動執行、課程教學研發推動                   |
| 學輔處主任   | 嘉義縣立阿里山國中小 | 王昱臻 | 漢族  | 計畫推動執行、特教推動                          |
| 總務主任    | 嘉義縣立阿里山國中小 | 曾耀進 | 漢族  | 預算編列採購、財務設備管理、課程教學研發推動               |
| 會計主任    | 嘉義縣立阿里山國中小 | 何士軒 | 排灣族 | 主計業務                                 |
| 人事主任    | 嘉義縣立阿里山國中小 | 賴蒼輝 | 漢族  | 人事業務                                 |
| 實驗教育組組長 | 嘉義縣立阿里山國中小 | 石文佳 | 鄒族  | 計畫行政業務推動<br>課程研發推動                   |
| 教師      | 嘉義縣立阿里山國中小 | 陳俊宏 | 漢族  | 課程教學<br>研發推動                         |
| 教師      | 嘉義縣立阿里山國中小 | 鄭婉廷 | 漢族  | 課程教學<br>研發推動                         |
| 民族文化教師  | 嘉義縣立阿里山國中小 | 鄭秀珠 | 鄒族  | 課程教學<br>研發推動                         |
| 民族文化教師  | 嘉義縣立阿里山國中小 | 湯文賢 | 鄒族  | 課程教學<br>研發推動                         |
| 民族文化教師  | 嘉義縣立阿里山國中小 | 杜亞寧 | 鄒族  | 課程教學<br>研發推動                         |
| 幹事      | 嘉義縣立阿里山國中小 | 湯 鈞 | 鄒族  | 事務業務                                 |
| 幹事      | 嘉義縣立阿里山國中小 | 劉月婷 | 漢族  | 出納業務                                 |
| 護理師     | 嘉義縣立阿里山國中小 | 方幸珠 | 鄒族  | 衛生與健促                                |
| 工友      | 嘉義縣立阿里山國中小 | 莊春玉 | 鄒族  | 環境維護整理                               |
| 家長會長    | 嘉義縣立阿里山國中小 | 湯立群 | 鄒族  | 協助計畫推動                               |
| 教授      | 國立嘉義大學     | 浦忠勇 | 鄒族  | 協助課程教學<br>諮詢與規劃推動                    |
| 教授      | 國立台中教育大學   | 王金國 | 漢族  | 協助課程教學<br>諮詢與規劃推動                    |
| 外部/師資   | 鄉長         | 杜力泉 | 鄒族  | 鄒族鄉長、語言、古調、部落史、歲時祭儀、倫理禁忌、自然生態        |
| 外部/師資   | 耆老         | 高德生 | 鄒族  | 鄒族耆老、語言、古調、部落史、歲時祭儀、倫理禁忌、自然生態        |
| 外部/師資   | 耆老         | 羅玉鳳 | 鄒族  | 鄒族耆老、語言、部落史、歲時祭儀、狩獵文化、倫理禁忌、生活技能、自然生態 |



|       |      |      |    |                                      |
|-------|------|------|----|--------------------------------------|
| 外部/師資 | 耆老   | 武清山  | 鄒族 | 鄒族議員、語言、古調、部落史、歲時祭儀、倫理禁忌、自然生態        |
| 外部/師資 | 耆老   | 安淑美  | 鄒族 | 鄒族牧師、語言、文學、傳統器樂、古調、自然生態              |
| 外部/師資 | 耆老   | 邱梅惠  | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、文學、社會組織、部落史、部落地圖、生活技能        |
| 外部/師資 | 耆老   | 汪黃明珠 | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、文學、狩獵文化、生活技能、傳統服飾製作          |
| 外部/師資 | 耆老   | 鄭信得  | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、鄒文化符碼創新應用、部落史、歲時祭儀、倫理禁忌、自然生態 |
| 外部/師資 | 耆老   | 安蘭香  | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、藤編、部落史、歲時祭儀、倫理禁忌、傳統編織        |
| 外部/師資 | 耆老   | 杜沛雯  | 鄒族 | 鄒族、語言、傳統服飾製作、部落史、歲時祭儀、倫理禁忌           |
| 外部/師資 | 耆老   | 杜銘哲  | 鄒族 | 鄒族文化園區董事長特助                          |
| 外部/師資 | 耆老   | 汪榮華  | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、鄒族歌謠、編織文化、生活技能               |
| 外部/師資 | 耆老   | 陳忠明  | 鄒族 | 鄒族退休校長、語言、倫理禁忌、自然生態                  |
| 外部/師資 | 耆老   | 萬淑鳳  | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、狩獵文化、倫理禁忌、自然生態               |
| 外部/師資 | 耆老   | 安孝明  | 鄒族 | 鄒族耆老、語言、狩獵文化、倫理禁忌、自然生態、歲時祭儀、生活技能     |
| 外部/師資 | 頭目   | 汪義福  | 鄒族 | 鄒族特富野社頭目、語言、狩獵文化、倫理禁忌、自然生態、歲時祭儀、生活技能 |
| 外部/師資 | 在地人士 | 鄭虞坪  | 漢族 | 鄒族文化部落(yuyupas)董事長、部落史、產業經營          |
| 外部/師資 | 教授   | 曾榮華  | 漢族 | 漢族教授(台中教育大學)、原住民族教育                  |
| 外部/師資 | 教授   | 汪明輝  | 鄒族 | 鄒族教授，傳統文化課程諮詢與12年國教課程連結規劃            |

### 三、實驗教育執行工作

#### (一) 民族實驗教育課程實施：

課程實施分兩大類型課程：

##### 1、一般領域課程：

國小：依年級修訂每週課程節數為31-32節，其中一般領域課程（語文、數學、生活、自然、社會、健體等）22節，增加國語文及數學節數各1~2節，並向下延伸英語課程至低年級學生。

國中：總課程時數每週35節，一般領域課程（語文、數學、自然、社會、藝術、健體、綜合）25節。

##### 2、文化教育課程：

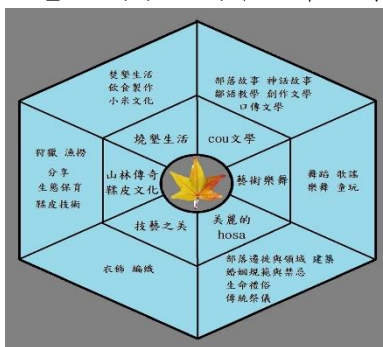
國小：民族文化主題5節、文化科技1節、鄒語文學2節、民族樂舞2節。

國中：民族文化主題4節、藝術樂舞1節、原住民科學1節、原住民工藝1節、原住民社會議題1節。

#### (二) 鄒族文化課程架構探討與課程研發：

鄒族文化課程手冊研發，課程架構如下：

##### 1、國小至國中九年級課程：依循籌備期規劃文化六大主題之文化技藝課程



鄒文學主題：鄒語、鄒故事、寓言與神話

藝術樂舞：傳統古謠、近代及現代創作音樂

美麗的hosa：領域、家族、土地、遷徙

技藝之美：傳統工藝、服飾

山林傳奇/揉皮文化：獵人文化、山林生態

焚墾生活：農業歲時、飲食文化

##### 2、國中文化課程：文化社會議題課程如下

(1) 部落產業與經營：現代經濟農作、觀光產業、商業經營管理、基礎理財。

(2) 原住民族社會議題：從鄒族到其他族群、從台灣到全世界，探討現代原住民社會經濟、文化、語言、教育、政治、律法等議題研究。

(3) 傳統樂舞及鄒語文學仍持續教授。

#### (三) 辦理教師鄒族文化增能研習：

1、辦理教師鄒族文化體驗勇士營（2天1夜）入山生活體驗。

2、鼓勵教師參加多元文化及原住民文化研習營活動。

3、實驗教育交流研習，至各實驗教育學校參訪(因疫情關係暫緩)

#### (四) 文化課程相關文物教具與使用材料之採購。（依111學年度申請計畫辦理）

#### (五) 辦理學生文化展覽參訪與祭典觀禮，提升學生文化知識與素養。（參觀特富野mayasvi祭典流程，並事先納入課程中，以中性觀點不刻意碰觸宗教敏感問題）

- (六) 辦理學生部落生活暨登山護照體驗活動：  
國中、小各辦理數場次（因應疫情滾動式修正）
- (七) 參與實驗學校參訪交流，提供教師多面向資訊參考。
  - 1、依中教大辦理場次鼓勵教師參加。
  - 2、因應109年疫情影響，多場次停辦或延辦，現有巴楠花部落中小學到校交流、教師實驗教育交流於蘭嶼高中及師生至尖石國中參訪。待疫情暫緩後預計至屏東瑪家國中交流。
- (八) 辦理部落踏查，拜訪社區耆老，彙整錄影與訪談內容，建置教學資源庫。
- (九) 辦理實驗教育成果發表。（每學期皆辦理期中、期末兩次）

#### 四、執行特色

- (一) 文化正確性：課程實施以部落（文化）教師為主體、一般領域教師協同為輔，並落實部落教師共同備課與田野調查，確保文化教學正確性；另一般教師協助班級管理與課程紀錄，將記錄納入課程手冊發展的依據。
- (二) 教師精進：國中小文化教師利用週一下午第八節、國小利用週三下午進修時間，與部落（文化）教師共同討論當週課程進行與協助事項，促進教學整體團隊氛圍。另研究發展處於每週三上午進行部落教師共同備課對話，以掌握授課與教學情形。
- (三) 學生學習擴大學習場域，部落都是學習的場所，多樣化的課程與實作讓學生提升學習興趣。

#### 五、實施成效檢討

- (一) 課程手冊：因課程手冊內容即為課綱的概念，而課程的發展應有課程架構、課程綱要（以對應學習年段與學習程度的區別）、教材教案與末端教學，故課程手冊的課程綱要更形需要，更是作為各年段教師教學授課的重要依據。因此仍需儘早完成整體的各學習年段規劃。
- (二) 因教師有其授課專長，部落文化教師具文化專長素養但教學專業較低，一般教師具教學專業但部落文化素養並非接受增能就可達到的，因此部落教師與一般教師協同教學期望能截長補短各取所長，以達到教學內容的正確性與專業性。（教學正常化概念）。
- (三) 學生接受度較高，也認同學校課程的改變，並且因課程改變而增加學習的興趣，雖然並非所有學生均能藉此提振原本即極度低落的學習動機，但本實驗教育提供的多元學習之路在學生的生涯發展上應能提供其想法。另面對家長與社區的質疑想法，仍需多加以溝通及時間證明教育成效。

## 捌、經費概算

| 國中項目   |                                                          |         | 單價      | 數量                 | 總價      |                                                                                                                                                                                                                             |
|--------|----------------------------------------------------------|---------|---------|--------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 經常門人事費 | 約聘人員薪資                                                   | 人事費     | 36,400  | (12月+1.5<br>月年終獎金) | 491,400 | 112.8<br> <br>113.7                                                                                                                                                                                                         |
|        |                                                          | 勞健保     | 8,000   | 12月*1人             | 96,000  | 112.8<br> <br>113.7                                                                                                                                                                                                         |
| 經常門業務費 | 鄒族民族教育<br>課程耆老授課<br>費(授課期間材<br>料與講師)                     | 鐘點費     | 400     | 250節               | 100,000 |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 補充保費    | 2,110   | 1式                 | 2,110   |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 材料費     | 181,452 | 1式                 | 181,452 | 各項課程材料、消耗品                                                                                                                                                                                                                  |
|        | 鄒族民族教育<br>課程發展經費<br>(外聘講師教授<br>到校輔導研習<br>含住宿、專家耆<br>老訪談) | 外聘講師鐘點費 | 2,000   | 20節                | 40,000  |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 專家出席費   | 2,000   | 15次                | 30,000  |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 訪談費     | 1,000   | 25次                | 25,000  | 專家耆老訪談                                                                                                                                                                                                                      |
|        |                                                          | 補充保費    | 2,638   | 1式                 | 2,638   |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 交通費     | 20,000  | 1式                 | 20,000  | 核實                                                                                                                                                                                                                          |
|        |                                                          | 膳食費     | 80      | 80份                | 6,400   |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 住宿費     | 15,000  | 1式                 | 15,000  |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 印刷費     | 20,000  | 1式                 | 20,000  | 含印製、紙張、碳粉匣…<br>等印刷印製相關                                                                                                                                                                                                      |
|        | 國內參訪學習<br>(教師校外研<br>習)                                   | 交通費     | 20,000  | 2輛次                | 40,000  | 車輛租用(偏遠山區)                                                                                                                                                                                                                  |
|        |                                                          | 住宿費     | 1,600   | 20人次               | 32,000  |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 餐費      | 80      | 100份               | 8,000   |                                                                                                                                                                                                                             |
|        |                                                          | 差旅費     | 15,000  | 1式                 | 15,000  | 核實                                                                                                                                                                                                                          |
|        | 雜支                                                       |         | 75,000  | 1                  | 75,000  | 未超過業務費5%                                                                                                                                                                                                                    |
| 資本門    | 教學設備                                                     |         | 100,000 | 1                  | 100,000 | 1. 手持式攝影機<br>go pro<br>紀錄課程與田調<br>-15000元<br>2. 鄒族男性披肩<br>傳統服兩套<br>藝術樂舞上課需<br>求-20000元<br>3. 手提音響設備<br>兩台<br>野外教室上課需<br>求-20000元<br>4. 桌上型電腦兩<br>台<br>研究發展處行政<br>用-30000元<br>5. 雷射印表機<br>列印相關表件與<br>學習單-10000元<br>共100000元整 |
|        |                                                          |         |         |                    |         |                                                                                                                                                                                                                             |

|  |             |         |   |           |                                                                                                                                                                                            |
|--|-------------|---------|---|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 原住民族教育環境建置費 | 200,000 | 1 | 200,000   | <p>依課程教學實施所需，進行民族文化意象環境建置費，如壁畫保存、傳統建築營造等</p> <p>1. 本校既有沉浸式壁畫多為戶外環境，因受天氣潮溼與地形關係不易維護且易損毀，因此預計10月開始進行設計師招聘與概念討論，預計施作期程3個月。</p> <p>2. 國中部樓梯壁畫已斑駁，預計於9月開學後開始施作壁畫作品，並進行一項討論，結合文化課程讓學生參與作品設計。</p> |
|  | 合計          |         |   | 1,500,000 | 業務費項內得依實際情形相互勾支                                                                                                                                                                            |

| 國小項目   |                                              |         | 單價     | 數量                | 總價      | 備註                  |
|--------|----------------------------------------------|---------|--------|-------------------|---------|---------------------|
| 經常門人事費 | 約聘人員薪資                                       | 人事費     | 36,400 | (12月+1.5月年終獎金)x2人 | 982,800 | 112.8<br> <br>113.7 |
|        |                                              | 勞健保     | 8,000  | 12月x2人            | 192,000 | 112.8<br> <br>113.7 |
| 經常門業務費 | 鄒族民族教育課程耆老授課費<br>(授課期間材料與講師)                 | 鐘點費     | 400    | 200節              | 80,000  |                     |
|        |                                              | 補充保費    | 1,688  | 1式                | 1,688   |                     |
|        |                                              | 材料費     | 82,090 | 1式                | 82,090  | 各項課程材料、消耗品          |
|        | 鄒族民族教育課程發展經費<br>(外聘講師教授到校輔導研習<br>含住宿、專家耆老訪談) | 外聘講師鐘點費 | 2,000  | 10節               | 20,000  |                     |
|        |                                              | 專家出席費   | 2,000  | 5次                | 10,000  |                     |
|        |                                              | 訪談費     | 1,000  | 5次                | 5,000   | 專家耆老訪談              |
|        |                                              | 補充保費    | 422    | 1式                | 422     |                     |
|        |                                              | 交通費     | 6,000  | 1式                | 6,000   | 核實                  |
|        |                                              | 膳食費     | 80     | 20份               | 1,600   |                     |
|        |                                              | 住宿費     | 6,000  | 1式                | 6,000   |                     |

|     |                |     |         |       |           |                                                     |
|-----|----------------|-----|---------|-------|-----------|-----------------------------------------------------|
|     |                | 印刷費 | 10,000  | 1 式   | 10,000    | 含印製、紙張、碳粉匣…等<br>印刷印製相關                              |
|     | 國內參訪學習(教師校外研習) | 交通費 | 16,000  | 1 輛次  | 16,000    | 車輛租用(偏遠山區)                                          |
|     |                | 住宿費 | 1,600   | 15 人次 | 24,000    |                                                     |
|     |                | 餐費  | 80      | 30 份  | 2,400     |                                                     |
|     |                | 差旅費 | 5,000   | 1 式   | 5,000     | 核實                                                  |
|     | 雜支             |     | 15,000  | 1     | 15,000    | 未超過業務費 5%                                           |
| 資本門 | 教學設備           |     | 40,000  | 1 式   | 40,000    | 1. 筆記型電腦<br>田調上課用-20000 元整<br>2. 單眼相機<br>上課紀錄-20000 |
|     | 原住民族教育環境建置費    |     | 與國中經費共用 |       |           | 依課程教學實施所需，進行民族文化意象環境建置費，如壁畫保存、傳統建築營造等               |
|     | 合計             |     |         |       | 1,500,000 | 業務費項內得依實際情形相互勻支                                     |

承辦人：

會計主任：

校長：

## 玖、預期成效

- 一、滾動式梳理本校實驗教育文化課程手冊並據以實施文化課程，並於實施期間隨時討論進行修正。
- 二、提升教師專業成長，增進文化素養融入一般課程教學。
- 三、文化（部落）教師進行教學提高社區參與度及文化正確性，輔以一般教師課程觀察共備提升教學效能。
- 四、提升學生多元族群認同、文化認知及社會知能，延續族語與文化精神，運用現代科技、學科、制度促進傳統文化的現代演進，增進學生文化力與競爭力。
- 五、本校採創新教育之精神推動民族實驗教育之目的，並不在於實驗課程之價值或是組織變革所產生之效能，而是希望幫助學生提升其基本能力，並發展熱愛生命與族群認同之情操。所以學生是整個實驗教育之中心。學生事務的推動理念：
  1. 尊重：尊重是做人處世的重要素養，也是民主素養的表現。學生雖然在權力、資源與知識擁有上都處於弱勢，但是學生事務應本於其為「人」的理念，尊重學生，也培養學生尊重他人(同學、老師、家人)與制度。尊重行為的養成起於自重，所以在學校終將透過正式與非正式課程教導學生與老師要先自重，進而表現出尊重他人的行為，避免對他人之汙名、歧視，對制度危害。
  2. 同理心：每位學生來自不同的家庭，背後均有不同的文化，這將影響學生個性與價值觀的發展。所以，不論在訂定各種學生事務制度與法規時，都會從學生的立場考量，而不是一味地強調教師中心或學校行政立場，務期先了解學生身心發展、文化習慣與家庭背景，以周延學生事務之處理。
  3. 親師合作：學生行為的陶塑是需要家庭與學校的合作，若只靠單一方面的努力，其效果勢必是事倍功半。所以不論學生的生活或學習適應，均需要家庭一起配合、一起面對、一起解決。本校將從招生工作到之後三年學生的學習活動，均會邀請家長共同參與、共同陪伴。務期在一個學校與家庭的價值、信念、方法均一致的環境下，養成其理想能力與人格。

## 申請計畫核章

承辦人

單位主管

會計主任

校長